

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**Мастер-класс
«Роспись игрушки из пластилина»**

**Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Ионова Елена Васильевна**

февраль, 2024 год

Мастер-класс «Роспись игрушки из пластилина»

Тема: «Роспись игрушки из пластилина»

Цель: Познакомить детей с росписью игрушки из пластилина

Задачи:

Мотивация интереса детей средствами декоративно-прикладного искусства.
Воспитание трудолюбия.

Развитие познавательных интересов, творческой активности и способности применения полученных знаний на практике. Совершенствование способов рисования кистью, развитие цветового восприятия.

- Воспитание интереса к народному творчеству.
- Развитие декоративного творчества.
- Развитие интереса к изобразительной и художественной деятельности.

Материалы и инструменты:

Силуэты дымковской барыни. Гуашь. Кисточки. Салфетки. Емкости с водой

Ход мастер-класса

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем расписывать игрушку, которую вы слепили на прошлом занятии.

2. Мастер-класс.

Дымковская игрушка — русский народный художественный промысел из глины. Возник в Вятской заречной слободе Дымково, ныне входящей в городскую черту Кирова **Дымковская игрушка** – искусство рукотворное. Каждая – создание одного мастера. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся... Нет и не может быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна. Наиболее распространенные сюжеты: няньки с детьми, водоноски, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени и конечно барыни.

Традиционные цвета дымковской игрушки: синий, красный, жёлтый, изумрудный, голубой, зелёный, оранжевый. Белая и чёрная краска используются в минимальном количестве для придания акцента на отдельных участках.

Каждый цвет, который задействован в дымковской игрушке, имеет свое значение:

белый — символизирует чистоту;

чёрный — ложь;

зелёный — природу;

красный — силу, здоровье;

синий — небо.

Раскраска велась в строгой последовательности: волосы, глаза и брови, рот и щёки, головной убор, орнаменты на одежде.

Узоры в дымковской игрушке тесно связаны с оберегами, символикой природы. Есть солнечные и лунные знаки как символ зарождения жизни; ромбы — как знак плодородия; волны — как знак неба и влаги. Строго геометрический орнамент строится по разнообразным композиционным схемам: клетки, полосы, круги, точки наносятся в различных сочетаниях.



Готовая игрушка из пластилина.
Окрашена белой гуашью.



Роспись барыни начинаем сверху
вниз



Закрашиваем верхнюю часть
платья



Закрашиваем верхнюю часть
платья



Добавляем красный цвет....

| | | |
|---|---|---|
| |  | <p>Можно использовать все элементы дымковской росписи</p> |
|  | | <p>наша дымковская барышня – птичница готова!</p> |

4. Подведение итогов.

Давайте посмотрим, какие замечательные работы у вас получились.

Ребята, вспомним что вы сегодня узнали.

Что такое дымковская игрушка? Каким приёмам росписи вы научились?

Сколько цветов используется при росписи игрушки?

Заключение: Дымковская игрушка стала одним из символов Кировской области, подчёркивающим самобытность Вятского края.

Благодаря своей пластике, простоте узоров, яркости палитры дымковская игрушка широко изучается и используется в детском творчестве, воплощаясь в виде рисунков, изделий из глины и других материалов. Наряды дымковских игрушек нашли отражение в коллекциях современных модельеров одежды.

В 2010 году в центре города Кирова установлена скульптурная группа «Семья», выполненная по канонам дымковской игрушки и представляющая собой группу из барыни с младенцем, мужичка с гармошкой, ребёнка со свистулькой, кошки и собаки.

В 2015 году в городе Кирове на улице Спасской установили скульптурную композицию «Место встречи» — барышня и кавалер. Каждая из скульптур «Места встречи» высотой более 2,5 м. Все детали костюмов барышни и кавалера выверены с художественной точностью в соответствии со стилем «дымки». Над героями возвышается декоративный бронзовый столб с двусторонними часами, которые не только показывают время, но и издают звуковой сигнал о наступлении нового часа. Автор композиции вятский скульптор Людмила Леденцова.

К празднованию 650-летия города Кирова разработан целый проект росписи жилых домов города в стиле дымковской игрушки: в районе железнодорожного вокзала, Комсомольской площади и вдоль Октябрьского проспекта.

Мотивы дымковского орнамента были использованы на церемонии открытия зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи.